

**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  
**Философия және саясаттану факультеті**  
**Философия кафедрасы**

**Докторантура**  
**Философия мамандығы**

**Қорытынды емтихан ережелері**

**ӘЛЕУМЕТТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ ТАНЫМДАҒЫ ПӘНАРАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕРДІҢ**  
**ӘДІСТЕРІ МЕН ПРИНЦИПТЕРІ**

**1 курс, к/б, күзгі семестр, 5 кредит, 2024 ж.**

**Дәріскер:**

Ғабитов Тұрсын Хафизұлы, филос.ғ.д., философия кафедрасының профессоры  
e-mail: tursungabitov@mail.ru, каб.: 403; 8 7081102965

**Қорытынды емтихан семестр аясында қарастырылған барлық тақырыптарды қамтиды және де қосымша тапсырмалар бойынша берілген сұрақтар негізінде жазбаша емтихан арқылы жүргізіледі**

*Қорытынды емтиханға шығарылатын оқу тақырыптары силлабусқа сәйкес келтіріледі және дәріс, семинар мен өзіндік жұмыс тақырыптарын қамтиды. Қажеті бар жағдайда аталған нысандарды қарауға болады. Қорытынды емтихан жазбаша емтихан түрінде қабылданады. Жазбаша емтиханның орындалатын тақырыптары «Универ» жүйесіне алдын ала жүктеледі. Емтиханның мақсаты: бакалавриатта алған білімдерін, дағдыларын толықтыру мақсатында және бакалавриат бағдарламасында нақты білімдерін нақтылау үшін арналған бағдарлама болып табылады. Бағдарлама студенттерге негізгі фундаментальді оқу жоспарына және мәдениеттанудың типтік бағдарламасына сәйкес келеді.*

**Жазбаша емтихан құрылымы:** кіріспе, теориялық баяндама, тарихи мысалдар, өзіндік тәжірибе. Студент тақырыпқа байланысты **қосымша материалдарды** жүктеуі алады..

**Жазбаша емтихан орындаудағы басты талаптар:**

- **Жазбаша емтихан** шығармашыл сипаттағы элементтері бар жатық тілмен орындалуы қажет.
- **Жазбаша емтихан** мазмұны тек теориялық мәселерді емес, еліміздегі өркендетуге қатысты болуы керек.
- Әрбір студент эссені жеке оқшауланған жағдайда орындап, университеттің «Қашықтан оқыту» жүйесіне жүктеуі міндет

**Емтиханның негізгі міндеттері:**

- болашақ студенттерді адамзат баласының рухани жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады;

- мәдени мәтінге, мәдениетке байланысты қызығушылықтарын және дағдыларын анықтау, философиялық мәдениетке кіретін фундаментальді категориялармен ұғымдардың жауабын қарастыру, мәдениет концепиясын білу, шетелдік ойшылдардың мәдениет байланысты қорытындыларын болашақ магистранттардың қызығушылықтарын тудыру.

- философияның орнын, оның объектісі мен спецификасын, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындауға, философия феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі рөлін түсіндіре білуге, философияның базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеруге, философия формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық философия тарихын, оның әлемдік философия пен өркениет жүйесіндегі орнын білуге, әртүрлі философия көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алуға, қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білуге, ұлттық және философиялық мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білуге, тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи орта үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуға, қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білуге, интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылықтарын білуге тиісті.

### Жазбаша емтихан тақырыптары:

1. Әдіснама деген не?
2. Философиялық зерттеу әдістері
3. Философиялық-тарихи мектеп (Ф. Боас, А. Крёбер),
4. Философиялық - этнопсихологиялық мектеп (Р. Бенедикт, М. Мид және т.б.),
5. Мәдени-эволюциялық мектеп (Л. Уайт, М. Салинс, Дж. Стюард).
6. Адамның шығу тегі туралы көзқарастар
7. А. Тойнби, өркениет концепциясы
8. П. Сорокиннің өркениет концепциясы
9. Неоэволюционизм өкілі Л. Уайт көзқарастарын талдау
10. Неоэволюционизм өкілі Д. Стюард көзқарастарын талдау

### ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

#### Негізгі әдебиет

1. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб., 1997.
2. Антропология и история культуры. – М., 1992.
3. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. – М., 2004.
4. Барулин В.С. Социально-философская антропология. - М., 1994.
5. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур.- М., 1998.
6. Габитов Т.Х., Муталипов Ж.М., Кулсариева А.Т. Культурология. Учебник.- Алматы, 2005.
7. Иванов В. Вс. Культурная антропология и история культуры // Одиссей: Человек в истории. – М., 1989.
8. Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию. – СПб., 1992.
9. Культура и цивилизация. Учебник / Сост. Габитов Т.Х. – Алматы, 2005.
10. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М.,1994.

#### Базалық негіз көздері

1. Барт Р. Миф сегодня //Избранные работы: Семиотика. Поэтика.- М., 1994.
2. Бенедикт Р. Психологические типы в культурах Юго-Запада США // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры.- СПб., 1997.
3. Бенедикт Р. Хризантема и меч: модели японской культуры. – СПб., 2004.
4. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии. Методы этнологии. Некоторые проблемы методологии общественных наук // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры.- СПб., 1997.
5. Гердер И. Идеи к философии истории человечества.- М., 1977.
6. Гирц К. Интерпретация культур.- М., 2004.
7. Гумилев Л. Этносфера: история людей и история природы. -М.,1993.
8. Данилевский Н. Россия и Европа.- М., 1991.
9. Дюркгейм Э. Метод социологии //Западноевропейская социология XIX- начала XX веков.- М., 1996.
10. Клакхон К. Зеркало для человека. - СПб., 1998.

11. Кребер А. Конфигурации развития культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры.- СПб., 1997.
12. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление // Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении.- М., 1994.
13. Леви-Строс К. Мифологии. В 4-х тт. Т.3. - СПб., 2000.
14. Леви-Строс, К. Структурная антропология. - М., 2001.
15. Малиновский Б. Научная теория культуры.- М., 1999.
16. Морган Л. Лига ходеносауни или ирокезов.- М., 1983.
17. Мид М. Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями // Культура и мир детства.- М., 1988.
18. Радклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции.- М., 2001.
19. Радклифф-Браун А. Методы этнологии и социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. - СПб., 1997.
20. Тайлор Э. Первобытная культура.- М., 1989.
21. Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура //Символ и ритуал. - М., 1983.
22. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. - М., 2003.
23. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М.- 1983.
24. Шпенглер Закат Европы. В 2-х тт.- М., 2002.
25. Уайт Л. Избранное: эволюция культуры.- М., 2004.

Факультеттің Ғылыми кеңесі, 03.09.2021, Хаттама № 1

Декан

Факультет әдістемелік бюро төрайымы

Хаттама № 1. 02.09..2021

Философия

кафедрасының меңгерушісі

Хаттама № 1. 01.09.2021

Дәріскер

Б.Б. Мейрбаев

А. Альчинбаева

Ә.А. Құранбек

Т.Х. Ғабитов